

ББК  
УДК

### **Новые эпистолярные источники о Петербургском периоде жизни Николая Константиновича Рериха**

Настоящее издание представляет собой собрание писем-автографов Николая Константиновича Рериха – русского художника, гуманиста-мыслителя, писателя, археолога, юриста, историка, путешественника, хранящихся в Отделе письменных источников Государственного Исторического музея (ОПИ ГИМ).

**Впервые** публикуются письма-автографы Н. К. Рериха к В. А. Беклемишеву, И. Е. Забелину и П. С. Уваровой. Они открывают серию «Архивы. Исследования». В научных статьях первого выпуска сборника исследуется тема «Охота в жизни и творчестве Н. К. Рериха».

Выпуск писем-автографов Н. К. Рериха является **совместным проектом** Государственного Исторического музея (Москва, Россия) и Дома-Музея им. Н. К. Рериха (Одесса, Украина).

Главный редактор **Е. Петренко**

Редакционная коллегия: **А. Афанасьев** – ведущий научный сотрудник ГИМ; **Н. Полунина** – ст. научный сотрудник ГИМ; **Е. Петренко** – директор Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха (главный редактор); **М. Линник** – литературный редактор.

Составление, оформление, предисловие **Е. Петренко**

Компьютерный набор **О. Яворская**

На обложке воспроизведен логотип ГИМ и ОДМ им. Н. К. Рериха

Одесский Дом-Музей им. Н. К. Рериха благодарит издательскую группу «Синтез» г. С.-Петербурга за разрешение публикации избранных материалов из книги «Николай Рерих в русской периодике». 1891–1901. Выпуск I

Письма-автографы Николая Константиновича Рериха из архива Отдела письменных источников Государственного Исторического музея (Москва, Россия). Серия «Архивы. Исследования». Вып. I. Издание Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха, 2007. Отв. ред. и автор предисловия Е. Г. Петренко. – с., илл.

Все права сохраняются.  
Воспроизведение частичное или полное  
с письменного разрешения автора.  
При цитировании ссылки обязательны.